

№ 4

ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА ШАРЬИ

ОКРАИНА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 ЯНВАРЯ
2003 ГОДА

"Моисей же взял и поставил себе шатер вне стана, вдали от стана, и назвал его скиниюю собрания; и каждый, ищущий Господа, приходил в скинию собрания, находившуюся вне стана."

(Исх. 33:7)

По благословию Александра, архиепископа Костромского и Галичского



С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!



Настоящая ночь есть ночь примирения: поэтому никто не гневается на брата и не оскорбляет его. Сия ночь даровала мир целому миру: итак, никто не угрожай; это - ночь Кротчайшего - никто не будь жесток; это ночь Смиренного - никто не гордись. Ныне день радости, - не будем мстить за обиды; ныне день благоволения, - не будем жестокими. В сей день тишины не станем обуреваться гневом. Сегодня Бог пришел к грешникам, - не превозносись же, праведник, пред грешным! Сегодня Пребогатый обнищал ради нас; пригласи же, богатый, бедняка на свою трапезу. Сегодня мы получили дар, коего не просили; будем же подавать милостыню тем, которые зывают к нам и просят. Нынешний день отверз небесную дверь молитвам нашим: отворим и мы дверь сию просящим у нас прощения. Ныне Божество положило на Себя печать человечества, чтобы человечество украсилось печатью Божества.

Слово прп. Ефрема Сирина
на Рождество
Христово



*Лежит Он в яслях тих, прекрасен,
С улыбкой дивной на устах,
И Божий Промысел так ясен
В Его Божественных чертах.
Пред Ним в раздумьи глубоком
Сидит Его Святая Мать
И зрит в чертах духовным оком
Страданий будущих печать!...
И в этот час Его рожденья,
Великой ночи поздний час,
Раздался с неба трубный глас
И хора ангельское пенье, -
То хоры ангелов толпой,
Слетевши к Божьему чертогу,
Завели «Слава в вышних Богу», -
И песни дивной и святой
Природа чуткая впитала
И вся, казалось, трепетала,
Исполняя радостью живой.*
С. Кисеневский

1 В те дни вышло от кесаря Августа повеление сделать перепись по всей земле.

2 Эта перепись была первая в правление Квириния Сириею.

3 И пошли все записываться, каждый в свой город.

4 Пошел также и Иосиф из Галилеи, из города Назарета, в Иудею, в город Давидов, называемый Вифлеем, потому что он был из дома и рода Давидова,

5 записаться с Мариею, обрученною ему женою, которая была беременна.

6 Когда же они были там, наступило время родить Ей;

7 и родила Сына своего Первенца, и спеленала Его, и положила Его в ясли, потому что не было им места в гостинице.

8 В той стране были на поле пастухи, которые содержали ночную стражу у стада своего.

9 Вдруг предстал им Ангел Господень, и слава Господня осияла их; и убоились страхом великим.

10 И сказал им Ангел: не бойтесь; я возвещаю вам великую радость, которая будет всем людям:

11 ибо ныне родился вам в городе Давидовом Спаситель, Который есть Христос Господь;

12 и вот вам знак: вы найдете Младенца в пеленах, лежащего в яслях.

13 И внезапно явилось с Ангелом многочисленное воинство небесное, славящее Бога и взывающее:

14 слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение!

15 Когда Ангелы отошли от них на небо, пастухи сказали друг другу: пойдем в Вифлеем и посмотрим, что там случилось, о чем возвестил нам Господь.

16 И, поспешив, пришли и нашли Марию и Иосифа, и Младенца, лежащего в яслях.

17 Увидев же, рассказали о том, что было возвещено им о Младенце Сем.

18 И все слышавшие дивились тому, что рассказывали им пастухи.

(Евангелие от Луки, гл. 2)

В светлый праздник Рождества

Дорогие читатели нашей газеты, жители Богохранимой земли Шарьинской! Ушел в прошлое еще один год нового тысячелетия. Для всех нас он был ознаменован многими радостными событиями.

В ушедшем году древнюю Костромскую землю посетил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II. Он возглавил торжества, посвященные Всероссийской святыне - Феодоровской иконе Божией Матери, в которых приняло участие множество православных верующих.

В августе этого года Архиепископ Костромской и Галичский Александр совершил торжественное Богослужение в храме святителя Николая г. Шарьи.

Отрадно было видеть, как тепло встречали православные шарьинцы своего Архипастыря.

Накануне великого праздника Рождества Христова мы мысленно переносимся в те давние времена и становимся свидетелями рождения в мир Спасителя. В этот знаменательный день мы вспоминаем обо всем, что окружало Богомладенца. Свет, воссиявший в Вифлеемской пещере, тихий и кроткий свет явившегося в мир Божества, да осветит вновь наши души.

Редколлегия православной газеты «Окраина» поздравляет всех вас с праздником и желает в новом 2003 году от Рождества Христова милости Божией, благодати и познания Господа нашего Иисуса Христа.

«Адония же, боясь Соломона, встал и пошел, и ухватился за роги жертвенника».

(3 Цар. 1:50)



«Благословен Господь Бог Израилев, что посетил народ Свой и сотворил избавление ему, и воздвиг рог спасения нам в доме Давида, отрока Своего».

(Лук. 1:68-69)

РОГ СПАСЕНИЯ

2 января память святого праведного Иоанна Кронштадтского



Родился Иоанн Ильич Сергиев 19 октября 1829 болезненным, хилым ребенком, и его наскоро окрестили, опасаясь, что умрёт, а он дожил до 80 лет.

В краткой автобиографии Батюшка упоминает о своем происхождении и воспитании: «Я сын причетника села Сурского, Пинежского уезда, Архангельской губернии. С самого раннего детства, как только я помню себя, родители приучили меня к молитве, и своим религиозным примером сделали из меня религиозно настроенного мальчика. Дома, на шестом году, отец купил для меня букварь, и мать стала преподавать мне азбуку, но грамота давалась мне туго, что было причиной немалой моей скорби. Никак мне не удавалось усвоить тождество между нашей речью и письмом... но, будучи приучен отцом и матерью к молитве, скорбю о неуспехах своего учения, я горячо молился Богу, чтобы Он дал мне разум, и я помню, как вдруг точно пелена спала с моего ума, и я стал хорошо понимать учение».

Однажды о.Иоанн в духовном училище захворал смертельно. Врач советовал ему в пост есть скоромное. Но мать не согласилась, и он не нарушил закона церковного о посте. Ныне этому случаю не придадут значения; но вспомните, не так ли строго блюли закон о посте и пророк Даниил (Дан.1 гл.), сохранный Богом от челюстей львиных, и его три друга, спасённые в разожженной печи вавилонской.

Вот он в Духовной Академии, юноша богобоязненный, скромный, чистый, самоуглублённый. По окончании Академии он решается принять священный сан. 12 декабря 1855 года о.Иоанн поставляется па-

стырем в Андреевский собор г.Кронштадта и не различается с ним в течение 53-х лет. Здесь о.Иоанн совершает свой трудный пастырский подвиг.

Какими началами руководится в своём пастырском служении о.Иоанн? Прежде всего, живой пламенной верой в Бога. Она переполняет его сердце, объемлет всё его существо, он живёт ею каждый миг, во всяком положении. Он зрит пред собою, в себе и в людях Бога - благого, милосердного, спасающего. Снова вернемся к автобиографии, в которой сам Батюшка пишет:

«С первых же дней своего высокого служения я поставил себе за правило: сколько возможно искренне относиться к своему делу - пастырству и священнослужению, строго следить за собою и за своей внутренней жизнью. С этой целью прежде всего я принялся за чтение Священного Писания Ветхого и Нового Заветов, извлекая из него всё назидательное для себя, как для человека вообще и священника - в особенности».

Живая вера в Бога толкала о.Иоанна в мир, в среду тех несчастных людей, которых Господь благоволил именовать Своими меньшими братьями. По принятии священного сана, о.Иоанн входит в среду так называемых «посадских», босяков, бывших людей, пьянством и пороками лишивших себя образа Божия.

Из пастырского сожаления к ним он учит их и благотворит им: кому даст сапоги, кому пальто, кому - денег, каждому по нужде его. Он не руководствуется расчётами холодной филантропии и не разбрасывает, что привело человека к пропасти, он помогает всякому нуждающемуся в куске хлеба, но он же полагает начало и разумнейшему способу христианской благотворительности: устраивает в Кронштадте Дом Трудолюбия.

В жизнеописании его рассказывается: «Кронштадтские жители часто видели своего пастыря, возвращающегося босым. Не один раз прихожане Андреевского собора прино-

ДИВЕН БОГ ВО СВЯТЫХ СВОИХ

«Нет, не я все это делаю, а благодать Божия, почивающая на мне - священнике...»

прот.Иоанн Сергиев

сили матушке сапоги, говоря: возьми вот! А то твой-то отдал их, босой придёт, мы купили... - Не ходить же ему так».

Его подвиг не ограничивался молитвою и служением слова. Возвращаясь к себе домой, часто после целодневного, тяжёлого труда среди множества людей, он садился за перо и изливал свои душевные мысли и чувствования о Боге и правде, о Церкви святой и таинствах, о грехе и благодати, об искуплении рода человеческого. Это дневники о.Иоанна, дневники не в смысле ежедневных записей внешних событий его жизни, но показатели его внутреннего роста. Это «Богосознание и самопознание о.Иоанна, приобретаемые из опыта», как он выразился сам о своих дневниках. Из них составилось впоследствии знаменитое сочинение о.Иоанна: «Моя жизнь во Христе». Оно должно быть настольною книгою каждого христианина, не только почитателей приснопамятного Батюшки. Из ежедневных записей о.Иоанна можно видеть ещё одну черту его подвига: это постоянное наблюдение за собой. Приведем слова о.Иоанна: «Прославлю безмерное милосердие и долготерпение Божие ко мне и ко всем человекам».

В продолжение 70-ти лет я согрешал каждый день и калялся. И Господь миловал меня, не наказывал меня во всей правде Своей, ожидая моего исправления каждый день.

Дни юности моей прошли; и в высшем учебном заведении, в Академии, я стал внимательно относиться к своему внутреннему миру. Поступив священником, я жил не без греха, но больше и больше углублялся в смысл своего призвания, и Господь ежедневно миловал меня, даря мне слезы покаяния, сподобляя меня частого причастия Св.Таин».

Непрерывное горение о.Иоанна верою, как горение свечи пред иконой, постоянный самосуд над собой, жизнь во Христе, принесение всего себя в жертву меньшей братии - всё это и создало о.Иоанна. Его дела - плоды духа. Представьте их себе не как слова, не как даже качества, но в живом воплощении, и вы поймете Кронштадтского пастыря. Это любовь, радость, мир, долготерпение, вера, кротость, воздержание.

Был ли о.Иоанн чудотворцем? «Кто бог великий, яко Бог наш, Ты еси Бог, творящий чудеса». Чудо может творить только Бог. Но о.Иоанн был то же, что чудотворная икона: её прославил Господь, пред нею люди верующие горячо молятся и через неё получают исцеления. Так и о.Иоанн: сам - пламенеющий верою, со всех сторон получает он мольбы о предстательстве пред Богом. И через него Господь обильно изливает Своё милосердие к людям. Вот чудеса, о которых упоминает сам Батюшка в своем дневнике.

«Дивлюсь величию и животвор-

ности Божественных Таин! Старушка, харкавшая кровью и обессилевшая совершенно, ничего не евшая, - от причастия Св.Таин, мною преподаваемых, в тот же день начала поправляться. Девушка, совсем умиравшая, после причастия Св.Таин в тот же день начала поправляться, кушать, пить и говорить, между тем, как она была почти в беспамятстве, металась сильно и ничего не ела, не пила. Слава Животворящим и страшным Твоим Тайнам, Господи!...

Замечательно, что поражённые болезнями организма как бы ожидают Божественного Тела и Крови и, по принятии их, тотчас же оживотворяются и поправляются... Свидетельствуя Богом и своей священнической совестью, что случаи быстрого выздоровления больных после причастия Божественных Таин - неисчислимы от множества!

Жизнодавец, весь почивающий в Своих Животворящих Тайнах, пречасто дарил здоровьем и жизнью болящих, близких к смерти, от которых Он ожидал ещё плодов благих...

Как же после этого христиане боятся пригласить священника к больному, чтобы, как они думают, - не испугать больного мыслью скорой смерти? И допускают его таким образом таять в своей болезни и оставаться без утешения христианского, без источника бессмертия - Св.Тела и Крови Христовой? О, маловерие! О, ослепление бесовское! Бояться Христа Жизнодавца и Его Животворящих Таин! Бояться нашего Сладчайшего Спасителя! Не бояться надо Св.Таин, а желать всю душою причастия их в самом начале болезни больному, и прежде всякого лекарства врачевного - это Божие врачество...»

В беседе с пастырями в г.Сарапуле в 1904 г. о.Иоанн сказал о данных ему от Бога дарованиях следующие: «У вас, братие, мои сослужители, несомненно, является вопрос в душе, как я имею дерзновение так ездить по всей России, молиться за столь многих, кто просит моей молитвы. Быть может, кто-нибудь назовет это дерзостью... Но я не решился бы, братие, на такое великое дело, если бы не был зван к нему свыше... Дело было так. Кто-то в Кронштадте заболел. Просили моей молитвенной помощи. У меня и тогда уже была такая привычка: никому в просьбе не отказывать. Я стал молиться, предавая болящего в руки Божии, прося у Господа исполнения над болящим Его Святой Воли. Но неожиданно приходит ко мне одна старушка (родом кстромичка), которую я давно знал. Она была богобоязненная, глубоко верующая женщина, проведшая свою жизнь по-христиански. Приходит она ко мне и настойчиво требует, чтобы я молился о болящем не иначе, как о его выздоровлении. Помню, тогда я почти испугался: «как я могу, - думал я, - иметь такое дерзновение?»».

Однако эта старушка твёрдо

верила в силу моей молитвы и стояла на своём. Тогда я исповедал пред Господом своё ничтожество и свою греховность, увидел волю Божию во всём этом деле и стал просить для болящего исцеления. И Господь послал ему милость Свою - он выздоровел. Я же благодарил Господа за эту милость. В другой раз по моей молитве исцеление повторилось. Я тогда в этих двух случаях прямо усмотрел волю Божию, новое себе послушание от Бога - молиться за всех, кто будет этого просить. И теперь и я сам знаю, и другие передают, что исцеления по моей молитве совершаются».

Сам о.Иоанн был чудо, как кто-то сказал о нем. На самом деле, не чудо ли собирать к себе в наше маловерное время тысячи людей со всех концов России, заставляя их каяться, плакать о своих грехах, молить Бога о помиловании?

Не чудо ли одним своим появлением вызывать радость, восхищение и надежды тысяч людей, где бы он ни появлялся?

Не чудо ли основать четыре обители, не говоря о многих других, получавших помощь от о.Иоанна, молитвенную и материальную, тогда как основание и одной обители считается лучшим камнем в венце преподобных отцов, основателей монастырей?

Не чудо ли получать по 500 - 600 тысяч в год от людей, считавших за счастье жертвовать руками о.Иоанна на храмоздательство, на расширение религиозно-просветительной и благотворительной деятельности, в пользу бедных?

Везде знали о.Иоанна Кронштадтского и всюду читлось имя его: и в городах, и в сёлах, и в столицах, и в самых глухих углах нашей Родины. Даже за границей знали нашего великого пастыря и почитали его.

Что же это за явление - о.Иоанн в конце девятнадцатого и начале двадцатого века, во времена безбожия и неверия? Как объяснить его происхождение и дивный подвиг всей его жизни?

Для верующих ответ на эти вопросы так же прост, как объяснение Пресвятой Девой Марией Своего величия. «Призрел Господь на смирение рабы Своея» и «сотворил Мне величие Сильный» (Лк. 1,48). Так же точно и величие о.Иоанна есть дело Божией благодати, пребывавшей на нём в течение всей жизни. После принятия Св.Таин в 1908 году мирно почил о.Господе протоиерей Иоанн Кронштадтский.

Тело кронштадтского пастыря в настоящее время покоится в нижней церкви-усыпальнице Петербургского Иоанновского монастыря на р.Карповке. Тысячи богомольцев идут к гробу Батюшки, как к живому своему утешителю, целителю и наставнику. И по сей день там совершаются удивительные чудеса.

«Святый праведный отче Иоанне, моли Бога о нас!»



«Чтобы ... ты знал, как должно поступать в доме Божием, который есть Церковь Бога Живаго».

(1 Тим. 3:15)



«Поднимусь к высокому подножию И, опять познав блаженное родство, Подойду я к жертвеннику Божию, К солнцу воли и веселья моего.»

С. Липкин.

ДОРОГА К ХРАМУ

О благоповедении в Доме Божием

1. Войдя в храм, осеняем себя крестным знаменем и творим поклоны.
2. Приобретаем свечи и подаем поминальные записки.
3. Прикладываемся к находящейся на аналое посреди церкви праздничной иконе.
4. Ставим свечи.

В обязанности христиан входит посещение храма в воскресные дни, включая всенощное бдение накануне, а также в праздники.

Приходить к службе надо заблаговременно, за 5-10 минут до начала. Входя, трижды перекреститься с тремя поясными поклонами. При входе мужчины снимают головные уборы. Женщины входят в храм с покрытой головой и одетыми соответственно своему полу, стерев губную помаду. Одежда должна быть пристойной и опрятной.

В храме нельзя говорить громким голосом, держать руки в карманах, жевать резинку. Без нужды не следует ходить по храму. Ставить свечи и прикладываться к иконам нужно так, чтобы не помешать другим молящимся.

Прикладываться к иконам следует перед началом богослужения и после него или в установленное время — например, на всенощной за елеопомазанием.

Разговоры в храме нужно ограничить до предела. Знакомых кратко поприветствовать, отложив беседы на потом.



Придя в храм с детьми, нельзя позволять им бегать, шалить и смеяться. Плачущего ребенка нужно постараться успокоить, если это не удастся, то лучше выйти с ним из храма.

В храме стоят на одном месте и слушают псалмы и молитвы, чита-

емые в церкви, но не говорят про себя иных, собственных молитв, и не читают их по книжкам отдельно от церковного пения, ибо таких осуждает св. апостол Павел как удаляющихся от церковного собрания (Евр. 10, 25). Подпевать хору категорически нельзя; исключение составляют те храмы, где есть такая традиция. При общенародном пении не допускать «бесчинных воплей».

В храме должно стоять — и только в случаях нездоровья разрешается сесть и отдохнуть. Впрочем, хорошо сказал о немощи телесной митрополит Московский Филарет:

«Лучше сидя думать о Боге, нежели стоя — о ногах». Но во время чтения Евангелия и в особо важных местах литургии и всенощной нужно стоять.

Нельзя сидеть, закинув ногу на ногу. На церковной паперти нельзя курить. Нельзя входить в храм с животными или птицами. Недопустимо ходить и разговаривать во время чтения Евангелия, Шестопсалмия, пения Херувимской песни и Евхаристического канона на литургии (от Символа Веры до «Отче наш»). В это время также нежелательно ставить свечи и прикладываться к иконам.

Сделать замечание ближнему, который нарушил правила поведения в храме, более прилично служителям храма, самим же прихожанам лучше вообще воздержаться от замечаний, если, конечно, не имеет места наглое хулиганское действие.

Наконец, нужно оставаться в церкви до полного окончания богослужения. Уходить раньше времени можно лишь по немощи или серьезной необходимости.

Чтобы правильно совершать крестное знамение, нужно сложить вместе три первых пальца правой руки, что символизирует единство Святой Нераздельной Троицы. Два других пальца — плотно пригнуть к ладони, символизируя тем самым схождение Сына Божия с Неба на землю (два пальца — образ двух природ Иисуса Христа). Вначале сложенные персты поставятся на лоб, для освящения ума; затем на



чрево — для освящения чувств; после этого — на правое, а затем левое плечо, освящая телесные силы. Опустив руку, совершаем поясной поклон. Почему? Потому, что только что изобразили на себе Голгофский Крест и поклоняемся ему. Есть одна распространенная ошибка — поклон одновременно с крестным знаменем. Делать этого не следует.

Во многих старых учебниках Закона Божия при описании крестного знамения нижний конец Креста предлагается делать на груди. В таком случае Крест получается как бы перевернутым.

Вообще же относительно правильности совершения крестного знамения духовные отцы дают такое наставление: «Полагайте на себя крестное знамение всегда со вниманием и благоговением, и тогда оно у вас всегда будет безошибочно правильным».

«О достоинство! О, величие человеческое! Не иначе смотри на человека, особенно христианина, как на сына Божия, беседуй с ним, как с сыном Божиим по благодати во Христе Иисусе, Господе нашем».

Св. прав. Иоанн Кронштадтский



У ЦЕРКОВНОЙ ОГРАДЫ

Это ангелов Бог к нам послал,
Чтобы дань они с нас собирали,
Чтобы мы, за ограду входя,
В храм небесный душой попадали.

Мы копеечку им подаем,
А она к нам сторицей вернется:
Умилением, весенним дождем,
Покаянием в сердце прольется.

Их молитвы услышит Господь:
Когда мы причастимся у Чаши,
Станет легче грехи побороть,
И оставят нас немощи наши.

Людмила Крюкова
21 апреля 1999 года

«А посеянное на каменистых местах означает того, кто слышит слово и тотчас с радостью принимает его, но не имеет в себе корня и непостоянен».

(Матф. 13: 20-21)



«Нет во всей России, а может быть, на Земном шаре, никого более коренного по вкусу, по укладу, по организации души, чем костромичи».

П. Флоренский

УКОРЕНЕНИЕ

На берегах реки детства

Сомкнутые веки.
Выси. Облака.
Воды. Броды. Реки.
Годы и века.
Б. Пастернак

Туранская мельница

11 августа 1999 года в газете «Ветлужский край» были опубликованы воспоминания Николая Ивановича Панкова «В августе 41-го». В этих воспоминаниях автор упоминает об известной в наших краях водяной мельнице на реке Зимнице, притоке реки Нюрюг. Николай Иванович любезно согласился сообщить читателям нашей газеты дополнительную информацию об истории создания и технических данных, замечательного памятника русской деревянной архитектуры.

«Туранская мельница была уникальной мельницей в России с очень высоким КПД. Она уникальна не только по своим размерам, но и по совершенству конструкции, которая предусматривала использование водной энергии малой реки. Это удивительная мельница молола и сортировала зерно круглый год.

Вода в ней протекала через большое водяное колесо и следом через малое колесо во всю его ширину или частично, а также могла направляться раздельно на то и другое колесо. Конструкционные способности мельницы обеспечивали высокую ремонтоспособность водяных колес, валов и других деталей в любое половодье, так как только сами колеса находились в зоне водяной струи и при закрытии подачи воды оставались сухими.

В начале двадцатых годов прошлого века через органы советской власти был най-

ден опытный проектировщик, он же и строитель водяных мельниц, и в течение трех лет с 1923 по 1925 мельница на речке Зимнице, возле деревни Туранское, была построена крестьянами деревень Прудовского сельсовета под руководством этого специалиста. Основными строителями и изготовителями сложных механизмов были жители новых деревень: из Лопатинского Лопатины и Селезевы, из Старкова Михаил Арсентьевич Рыжов (им изготовлены деревянные шестерни) и Панковы.

Мельница была трехэтажной - верхний этаж для приема помольного зерна и его учета. Второй этаж служил для сортировки зерна с приводом от малого колеса. Там же находилась жерновая мельница с приводом от большего водяного колеса. На первом этаже располагались механизмы и приводные валы и за пределами трехэтажной части мельницы одноэтажная надводная надстройка над водяными колесами и водяными лотками, расположенная на сваях.

Крестьяне близлежащих деревень могли не сортировать зерно, так как кроме помола мельница выполняла чистовую сортировку зерна.

Здание мельницы стояло на незатопляемом берегу реки под горным берегом поля. С высокого горного берега поля на третий этаж мельницы был проложен слегка наклонно подъездной трап.

С 1971 года мельница находится в Костромском музее народного зодчества возле Ипатьевского монастыря над руслом небольшого ручья.

Нюрюг и Верхний Нюрюг

По ошибке Туранскую мельницу называют мельницей из села Нюрюг, тогда как село Нюрюг было расположено от нее в полтора десятках километров. Это старинное село, издавна смыкающееся

с южной стороны с деревней Головино, отделяла от Головино небольшая лощина.

Село Нюрюг, в котором была деревянная церковь, возникло позднее деревни Головино, насчитывающей уже не менее четырехсот лет. Это село было небольшим и состояло из самой церкви и нескольких близлежащих домов. Уничтожение церкви в селе Нюрюг в начале тридцатых годов привело к тому, что об отдельном от деревни Головино существовании села Нюрюг почти забыли.

Ныне Нюрюгом ошибочно называют бывший Верхний Нюрюг, существующий со второй половины XIX-го века. Маленькая деревянная церковь в деревне Верхний Нюрюг была построена в конце XIX-го начале XX-го века.

Помните наставников ваших

Сестра Николая Ивановича, Мария Ивановна Панкова, поделилась своими воспоминаниями о священниках этой церкви: отце Николае и отце Александре.

«Крестили меня в деревне Михайловица в 25-и километрах от Старково, а Николая крестили уже на дому.

Однажды летом, когда мне было пять лет, мы с сестрой отпросились у матери в церковь, которая находилась в 4-х километрах от нашего дома в Верхнем Нюрюге.

Мы выстояли до конца церковной службы и, когда подошли ко кресту, отец Николай сказал нам: «Вот вам, девочки, ключики, идите ко мне в дом и ждите меня».

Отец Николай жил один без семьи в маленьком домике у церкви. Избушка была крохотная, даже кухня не отделена. В подыконном углу небольшой столик, скамеечки вдоль стен, кровать деревянная, матрац соломенный, постельное белье из домотканого полотна. Сидим мы с сестрой ни живы, ни мертвы, пошевелиться не смеем. Пришел о. Николай, поставил трехлитровый медный самоварчик, напоил нас чаем и угостил конфетами шоколадными, которых мы до этого даже не пробовали.

Когда о. Николай уехал, приехал о. Александр с матушкой Ниной и дочерью Клавдией.

Тут начались гонения на церковь, о. Александра арестовали, но через некоторое время отпустили. Однажды ночью он пере-

оделся в рваную пастушечью одежду и пришел ночью в Старково, чтобы тайно окрестить ребят-шек. Вскоре он снова был арестован, и о его дальнейшей судьбе мне ничего неизвестно.

Предостерегающий голос

Матушка Нина уехала к детям, а Клавдия осталась одна в Нюрюге. Беда не приходит одна. Случилось с Клавдией еще одно несчастье. Приехала она внебрачного ребенка.

На левом берегу реки Нюрюг после смерти хозяев освободился ветхий домишко, в котором она и поселилась после рождения сына. Дрова на зиму Клавдия заготавливала с осени, возила их к дому на салазках. Зимой, чтобы не заблудиться на обратном пути к дому, она ставила в снегу веточки.

Полностью лишенная каких-

ворец приходил, чтобы жизнь младенцу спасти.» - подумалось ей.

Дожила Клавдия до лета и решила утопить ребенка в реке: в одеяльце в воду его спустила и все на струю его отталкивает, а его опять к берегу прибывает. И опять тот же голос: «Злодейка, что ты делаешь? Ведь это поитель, кормитель твой!». Так и дожило дитя с матерью до семи лет. Потом Саша учился в Ивановской школе, окончил техникум в Советске. Выучился на лесничего, стал работать, женился и забрал мать к себе.

«Живу я хорошо, у меня отдельная комната, ни в чем не нуждаюсь. Одно плохо, к внуку меня не допускают», - писала она своей землячке Настасии в Ветлужский.



На берегу реки Нюрюг у Сметанинской школы в конце 50-х

либо средств к существованию, она собирала милостыню по деревням Нюрюгского и Прудовского сельсовета - тем и жила.

Однажды пришла она с ребенком к моей маме в Старково и попросила ее: «Посиди с моим Сашей, а я схожу посбираю». Ушла и три недели не возвращалась. А когда появилась, мама говорит ей: «Что же ты со мной, Клавдия Александровна, сделала! Сколько дел у меня неотложных, а мне пришлось бросить все и с твоим дитем нянчиться». А Клавдия ей в ответ: «А я, было, хотела его совсем вам оставить, да раздумала».

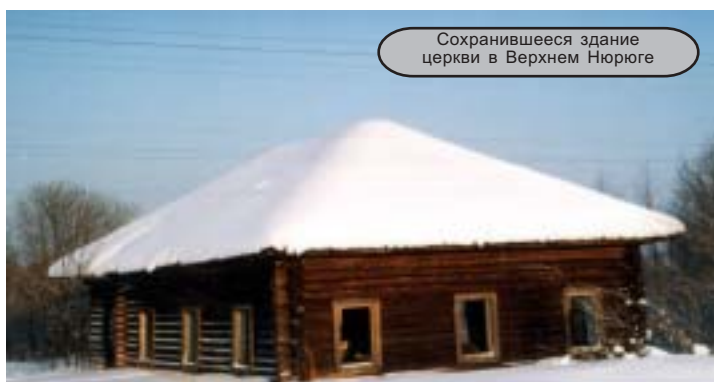
Однажды Клавдия в полном отчаянии решила задушить сына и похоронить его в подполье. Положила его на русскую печку, встала на приступочку и, положив подушку ему на голову, прижала ее рукой.

А ей голос сзади: «Злодейка, что ты делаешь? Ведь это поитель, кормитель твой!». Обошла Клавдия избу - нет никого, а дверь заперта. «Некак, это Николай Чудот-

Река детства

Плавно несет свои воды среди глухих лесов и зарастающих полей ничем не примечательная река Нюрюг. Но течет эта лесная река не только от истоков к своему руслу, но и сквозь мглу времен из глубины прошлого в настоящие и будущее. В ее тихой воде отражаются не только стволы деревьев, зелень кустов и летние облака, но годы и судьбы, дела и мысли людей.

Душевное здоровье всякого, кто провел свое детство и юность на берегах скромной русской реки Нюрюг, во многом зависит от того, насколько часто и полно пьет он живительную влагу воспоминаний, дорожит своим прошлым, чтобы иметь будущее.



Сохранившееся здание церкви в Верхнем Нюрюге

«Утешайте, утешайте народ Мой, говорит Бог ваш. ... Возвещайте ему, что исполнилось время борьбы его, что за неправды его сделано удовлетворение, ибо он от руки Господней принял вдвое за все грехи свои».

(Ис. 40: 1-2)



«Народ - венец земного цвета
Краса и радость всем цветам:
Не миновать Господня лета
Благоприятного - и нам».

А. Блок.

ЖИВОЕ СЛОВО

Фаина СОЛОМАТОВА

Во грехах родились...

Окончание.
(Начало в № 1 - 3)

Телефонный звонок вмиг нарушил воспоминания.

- Ко-ко-о, - взмахнул крыльями петух и покосился на распахнутое окно.

- Кого? - пердразнила Феня Петю, - Может, Митенька?

- Егор! Наконец - то объявился, - громко крикнула Катя.

- Нет, не нас с тобой хватились, петушок, - Феня вновь присела на приступки крыльца.

- ...Егор, ты когда приехал? Зачем укатил в деревню? Хотела у тети просить политического убежища, а если не приютит, дитя оставить... Сдурела?! Слушай, папаша, у меня нет выбора! В студенческую общагу поташу новорожденного. Это в индийских кино, счастливый финал, и находится богатый отец, - голос Кати перешел на плач, - слышу - не глухая.... Приеду сегодня на вечернем. Пока.

С Егором племянница приезжала год назад. Он тогда только что вернулся из Афганистана. Офицерская служба не легкая. Понравился парень Фене. Работящий, из рук ничего не валится. Забор починил, в бане пол перебрал, ступеньки у крыльца заменил.

- Красота у вас какая! Не стреляют, много тишины, воды. Солнце не жарит, а ласкает. Когда буду

старичком, выйду в отставку, здесь поселюсь.

Сел отдохнуть, снял рубашку, а на левой руке выше локтя повязка.

- Ранен, Егорушка? - встревожилась Феня.

- Пустяки, подпалило малость. До свадьбы заживет.

Вечером, когда куры зашли в хлев, Феня приказала племяннице:

- Катерина, пусть Егор петуха зарубит. Жир куриный - от ожогов первое лекарство, да и бульон не помешает, на войне-то не в гостях.

Катя заотказывалась: - Может, не стоит? Жалко Петюки-то.

- У меня молодые растут, на племя есть из кого выбирать. Зови парня, застегнет, и баста...

- Ну, уж нет! Такого красавца и стоящего мужика собрались жизни лишить.

- Не жалеи Егор, - не сдавалась Феня.

- Женщины, не подбивайте, отказываюсь. Кровь - это плохо, чья бы она ни была, - Егор вышел на улицу и долго сидел на скамеечке около дома.

- Вроде не месту я с петухом-то сунулась, - пожалела Феня. - Сама крови боюсь.

При виде крови Фене всегда почему-то вспоминался Ефимка и его слова: «Скусная ли кровушка?».

- Егор во сне кричит. Ночью проснется и сидит курит. Начнешь расспрашивать - не достучишься. В атаку меня зовет...

- Катя, вы бы узаконили отношения? На свадьбу я денег дам. И дом я на тебя подписала, Дмитрий знает. Он в обиде не будет.

- Спасибо, тетя, - Катя обняла и поцеловала Феню, - не переживай за нас с Егором, мы пока по-

живем пробным браком.

- Как же мне не тревожиться за тебя, Катенька. Была бы жива мать, было бы кому на путь наставить.

Варваре, матери Кати, судьба выпала нелегкая. Дочку родила в девках. Родителям своей беды не доверила (училась в медицинском училище). После учебы уехала с малышкой на руках в Сибирь. Там высочила замуж, старалась прикрыть позор. Но семейная жизнь оказалась неудачной. Муж выпивал, попрекал ребенком, Катенькой. А совместных Бог не дал.

Вдали от родителей, укоров и придинок мужа, Варенька, как свечка, быстро растаяла. Не стало Варюшки, и мать ушла следом. Фенюшка на одном году потеряла сестру и мать. Отец ушел раньше жены и дочери на пять лет. С похорон сестры Феня привезла Катюшку. Девочке было четырнадцать лет. Отец падчерицы несильно и хватился. Писал изредка, а навестить так и не собрался. Потом появилась другая семья, и он, наверное, забыл о существовании Катюшки. А вот у Фенюшки с появлением племянницы радостью великой жизнь засветилась. Дмитрий давно выучился, улетел из родного дома и из страны. Разве гадала Фенюшка, что ее Митенька будет жить за границей, научится многим языкам, а работать станет в посольстве?! Нерадение Фенюшки к учебе с появлением на свет Митеньки прошло. Чуть подросток, стала ходить в вечернюю. Потом поступила в техникум, а потом и в институт. Митенька в университете учится, а мать заочно тоже за сыном гонится. Уедет на сессию, сорок дней с Ми-

тенькой встречаются. Да ради Митеньки Фенюшка огромную гору камней перетаскает, лишь бы лишний часок видеть свою кровиночку. Ровно сердце чувствовало у Фенюшки: ждет ее долгое расставание с сыночком. Но она гордится Митенькой, любит он мать. И жену Бог дал добрую и красивую.

- Внучка уже невеста...

- Мама Феня, - Катя обняла ее за плечи, - ты на меня не сердись? - свалилась как снег на голову. Проблемы меня согнули, сейчас начали рассыпаться.

- Поделись, а то и впрямь обижусь, - строго предупредила тетя.

- Ой! Не знаю, с чего и начинать, - слезы заблестели на щеках. Катерина зашмыгала носом, закрыла лицо ладонями.

- Прости, милая моя Фенюшка!

- Молодость не без глупостей. Не отчаивайся, - Феня погладила племянницу по волосам.

- Кудри-то, Катюшка, какие мягкие и шелковистые!

- Характер не по волосам, а от породы ежа и ерша! Сама страдаю, других мучаю.

- Ребенок-то Егора? - прервала Феня самобичевание племянницы.

- Конечно! - вспыхнула Катя, - но ты не думай, пожалуйста, что я могла бы оставить ребенка, Егору я назло все плела. Ты же слышала наш разговор...

- Кое-что поняла, кое о чем и раньше догадывалась. Делала бы все по порядку, теперь бы слез не лила, - поучала Феня Катеньку, а про себя подумала, - Господи, читаю девчонке нравочения, у самой-то ошибок разве не было?!

- Девочка родилась не совсем здоровой. Но теперь все позади. Завтра должны перевести в общую палату. Так хочется увидеть ее, - Катя прижала ладони к распирающим грудям, - Больно...

- Сцеживай, Катенька, перегорит молоко, чем дитя кормить станешь?

- Пробовала, плохо получается.

- Всему научишься, все образуется. Поделилась бы с Егором, да и с теткой было бы не лишним, - упрекнула Феня

племянницу.

- То, что от тебя скрыла, каюсь. Прости, пожалуйста. Берегла тебя, мама Феня. А с Егором поцапались крепко, потом он укатил в командировку, в горячую точку Авран. Он писал, как и ты, я молчала.

- Егора держись, Катенька. Помягче будь, он парень стоящий, - посоветовала Феня.

- Унижаться не стану. Отказался бы, одна ребеночка воспитала. Ты же прожила одна, и сына вон какого вырастила!

- Одной плохо. В начале тоже так думала: я и сын - и все. В чаше одиночества - горькая водица, - грустно улыбнулась Феня.

- Почему, тетя, вы не вышли замуж?

- Не стоит старое ворошить. Я и то все ночь и утро в прошлом гуляла. Давай лучше тебя в дорогу соберем, а как выпишут из больницы, позво- ни, я приеду.

- Конечно. Научишь меня азам материнства. Всей семейкой прикатим, если у Егора получится. Он мне вчера, - Катя засмеялась, - предложение сделал. Хочу обвенчаться, Егор, думаю, будет не против.

- Будь счастлива, доченька, - Феня обняла и поцеловала племянницу, - поезжай с Богом и храни вас Господь.

- Спасибо, крестная, - Катя вытерла счастливые слезы.

Проводив племянницу, Феня порадовалась за нее. Всегда в тяжелые моменты или когда надо было принимать ответственное решение, Феня шла в церковь. Пусть и не действующая, но благодарить Господа чувствовала и в покинутом храме. Несмотря на столь долгое, в несколько десятилетий забвение даже с такими черными куполами и крестами, храм во Владыкиной горе порадовал своей красотой и каким-то трагически-печальным величием.

В начале восьмидесятых зазвенели голоса и молотки строителей. Прокрутилась спираль истории, пришел праздник Воздвижения. Засверкали, заблестели купола с крестами, а колокольня строится, величавая, но

удивительно легкая на вид. И понесся далеко по округе «благостный глас», благовествуя людям «радость велию». За- теплились огоньки лампад и свечей, и пошел народ к Богу в гости.

И Ефимка вновь объявился во Владыкиной горе. Встретил Феню, обрадовался.

- Тебя и годы не берут, все молодая да красивая. А я состарился, скоро помирать, наверное, стану.

- Не дело не говори. Ты в гости или на- совсем в наши края наведалься? - поинтересовалась Феня.

- Сторожом определил меня батюшка и жить в пристройке дозволил. Бог не забывает, хотя я грехов много накопил, - вздохнул Ефимка.

- Исповедуйся, груз и скинешь с души, - посоветовала Феня.

- Поведал батюшке черноту свою и Причастие принял. Из-за Илюхи все страдания мои, - при- знался Ефим.

- Илюхи давно и в живых нет, а ты все его вспоминаешь. Об умершем или хорошо или ничего. Молись за него, Ефимка, в душе лад и будет.

- Илюху я со света извел. У лодки шпаклевку выдергал и банку, которой воду из лодки вычерпываю, выбросил. Дело- то было в половодье: не смог Илюха выплыть...

- Ох, Ефимка, Ефимка. Вот до чего твое зло разрослось!

- Обидел он тебя, Фенюшка, а ты для меня дороже всех. И дом Бога разорил. На святое замахнулся. А теперь храм-то краше прежнего. Вот как постарались для Бога и для нас грешных.



«Ибо невидимое Его, вечная сила и Божество, от создания мира через рассматривание творений видима.»

(Рим. 1: 20)



«В очарованье русского пейзажа
Есть подлинная радость, но она
Открыта не для каждого и даже
Не каждому художнику видна.»

Н. Заболоцкий

РОДИНА КРАСОТЫ

Поэтический календарь русской природы

ЗИМА

Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов;
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов;
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз. И рады мы
Проказам матушки зимы...

А. Пушкин

Чудная картина,
Как ты мне родна:
Белая равнина,
Полная луна,

Свет небес высоких,
И блестящий снег,
И саней далеких
Одинокий бег.

А. Фет

Чародейкою-зимою
Околдован лес стоит
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован,
Не мертвец и не живой,
Сном волшебным очарован,
Весь опушен, весь окован
Легкой цепью пуховой.

Солнце зимнее ли мещет
На него свой луч косой,
В нем ничто не затрепещет,
Он лишь вспыхнет и заблещет
Ослепительной красой.

Ф. Тютчев

Славный снег! Какая роскошь!..
Все, что осень обожгла,
Обломала, сокрушила,
Ткань густая облегла.

Эти светлые покровы
Шиты в мерку, в самый раз,
И чаруют белизною
К серой мгле привыкший глаз.

Неспокойный, резкий ветер,
Он – закройщик и портной –
Срезал все, что было лишним,
Свеял на землю долой...

Крепко, плотно шил морозом,
Искр наваял без числа...
Платье было б без износа,
Если б не было тепла,

Если б оттепель порою,
Разрыхляя ткань снегов,
Как назло, водою талой
Не распарывала швов...

К. Случевский

Первый снег

Пусть нежный бловень полуденной природы,
Где тень душистее, красноречивей воды,
Улыбку первую приветствует весны!
Сын пасмурных небес полуночной страны,
Обыкший к свисту вьюг и реву непогоды,
Приветствую душой и песнью первый снег.
С какою радостью нетерпеливым взглядом
Волнующихся туч ловлю мятежный бег,
Когда с небес они на землю веют хладом!
Вчера еще стонал над онемевшим садом
Ветр скучной осени и влажные пары
Стояли над челом угрюмых горы
Иль мглой волнистою клубились над бором,
Унынье томное бродило тусклым взором
По рощам и лугам, пустеющим вокруг.
Кладбищем зрелся лес; кладбищем зрелся луг,
Пугалище дриад, приют крикливых вранов,
Ветвями голыми махая, древний дуб
Чернел в лесу пустом, как обнаженный труп,
И воды тусклые, под пеленой туманов,
Дремали мертвым сном в безмолвных берегах.
Природа бледная, с унылостью в чертах,

Поражена была томлением кончины.

Сегодня новый вид окрестность приняла
Как быстрым манием чудесного жезла;
Лазурью светлою горят небес вершины;
Блестящей скатертью подернулись долины,
И ярким бисером усеяны поля.
На празднике зимы красуется земля
И нас приветствует живительной улыбкой.
Здесь снег, как легкий пух, повис на ели гибкой;
Там, темный изумруд посыпав серебром,
На мрачной сосне он разрисовал узоры,
Рассеялись пары, и засверкали горы,
И солнца шар вспылал на своде голубом.
Волшебницей зимой весь мир преобразован;
Цепями льдыстыми покорный пруд окован
И синим зеркалом сровнялся в берегах.
Забавы ожили; пренебрегая страх,
Сбежались смельчаки с берегов толпой игривой
И, празднуя зимы ожидаемый возврат,
По льду свистящему кружатся и скользят.

П. Вяземский



Еще заря не встала над селом
Еще заря не встала над селом,
Еще лежат в саду десятки теней,
Еще блистает лунным серебром
Замерзший мир деревьев и растений.

Какая ранняя и звонкая зима!
Еще вчера был день прозрачно-синий,
Но за ночь ветер вдруг сошел с ума,
И выпал снег, и лег на листья иней.

И я смотрю, задумавшись, в окно.
Над крышами соседнего квартала,
Прозрачным пламенем своим окружено,
Восходит солнце медленно и вяло.

Седых берез волшебные ряды
Метут снега безжизненной куделью,
В кристалл холодный убранны сады,
Внезапно занесенные метелью.

Мой старый пес стоит, насторожась,
А снег уже блистает перламутром,
И все яснее чувствуется связь
Души моей с холодным этим утром.

Так на заре просторных зимних дней
Под сенью замерзающих растений
Нам предстают свободней и полней
Живые силы наших вдохновений.

Н. Заболоцкий

Первый снег

Покуда ты не скидан в кучи
И, следовательно, летишь
Как бы иронией летучей
На пустоту полей и крыш,

Покуда снегоочиститель
Тебя не сыплет в кузова,
Ты только часть и только зритель
Грохочущего торжества!

Ты только снег и только вестник
Счастливых дней и полных чаш,
Наш добрый друг, и наш ровесник,
И давний утешитель наш.

Бессмысленно летят снежинки...
И люди забывают вдруг
Свои заботы и починки,
Свой дом и возраст, быт и круг.

Бессмысленно летят снежинки...
И каждая – как сувенир.
И, как поэт на поединке,
Печален и прекрасен мир.

Еще не все в нем безупречно,
Но тем хорош наш белый свет,
Что он отныне и навечно –
Свет, а не суета сует.

К. Левин

От снега поднимается сиянье,
Как будто звезды на снегу горят,
Как будто розы, затаив дыханье,
Чуть слышно меж собою говорят:

Проникни в тайну, скрытую от века,
Склонись к истокам первозданных рек,
Бог человеком был для человека,
Чтоб Богом стал для Бога Человек!

К. Померанцев



Догорает мой светильник.
Все стучит, стучит будильник,
Отбивая дробь минут;
Точно капли упадают
В бездну вечности – и тают, –
И опять, опять живут!

Ночь морозна. Небо звездно,
Из него мерцает грозно
Вечность мудрая сама.
Сад в снегу, беседка тоже,
И горит в алмазной дрожи
Темных елок бахрома...

К. Фофанов

Первый снег
Серебро, огни и блески, –
Целый мир из серебра!
В жемчугах горят березки,
Черно-голые вчера.

Это – область чьей-то грезы,
Это – призраки и сны!
Все предметы старой прозы
Волшебством озарены.

Экипажи, пешеходы,
На лазури белый дым,
Жизнь людей и жизнь природы
Полны новым и святым.

Воплощение мечтаний,
Жизни с грезою игра,
Этот мир очарований,
Этот мир из серебра!

В. Брюсов

Пороша

Еду. Тихо. Слышны звоны
Под копытом на снегу,
Только серые вороны
Расшумелись на лугу.

Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна,
Словно белою косынкой
Подвязалась сосна.

Понагнулась, как старушка,
Оперлася на клюку,
А над самою макушкой
Долбит дятел на суку.

Скачет конь, простору много,
Валит снег и стелет шаль.
Бесконечная дорога
Убегает лентой вдаль.

С. Есенин

Зима

Прелесть утренней зимы!..
Дни стоят невыразимы,
Снегу – хоть давай взаимы
Всем другим бесснежным зимам.

Снег и снег и ель в снегу –
В белых пачках – балериной,
Снег зажегся на лугу
Ювелирную витрину.

Иней мечет жемчуга,
Ветка вверх взметнется тенью,
И осыплется снега
Театральным привиденьем.

Белый прах провьет столбом,
Чтоб развеяться бесшумно,
В небе еле голубом
Все безмолвно и бездумно...

На оградах, на столбах
Шапки криво вздеты набок,
Будто выпивший казак
Спотыкался на ухабах.

Этот воздух, этот вид
Можно пить не без опаски:
Он действительно пьянит
Замороженным шампанским!

Н. Асеев

Иней

Глухая пора листопада,
Последних гусей косяки.
Расстраиваться не надо:
У страха глаза велики.

Пусть ветер, рябину занявчив,
Пугает ее перед сном.
Порядок творенья обманчив,
Как сказка с хорошим концом.

Ты завтра очнешься от спячки
И, выйдя на зимнюю гладь,
Опять за углом водокачки
Как вкопанный будешь стоять.

Опять эти белые мухи,
И крыши, и святочный дед,
И трубы, и лес лопоухий
Шутом маскарадным одет.

Все обледенело с размаху
В папахе до самых бровей
И крадущейся росамохой
Подсматривает с ветвей.

Ты дальше идешь с недоверьем,
Тропинка ныряет в овраг,
Здесь иней сводчатый терем,
Решетчатый тес на дверях.

За снежной густой занавеской
Какой-то сторожки стена,
Дорога, и край перелеска,
И новая чаща видна.

Торжественное затишье,
Оправленное в резьбу,
Похоже на четверостишье
О спящей царевне в гробу.

И белому мертвому царству,
Бросавшему мысленно в дрожь,
Я тихо шепчу: «Благодарствуй,
Ты больше, чем просят, даешь».

Б. Пастернак

«Но Иисус сказал: пустите детей и не препятствуйте им приходить ко Мне, ибо таковых есть Царство Небесное».
(Матф. 19:14)



«О детство! Ковш душевной глуби!»
Б. Пастернак

СВЕЧЕЧКА



Певец Рождества Христова

Певцом Христова Рождества называют св. Романа Сладкопевца, который родился в V веке в Сирии. Родители его были очень бедны, и он с ранней молодости работал в храме, чтобы помогать им. Роман очень любил свое дело: всегда приходил в церковь первым, а уходил последним, зажигал лампы, убирал храм, читал и пел на клиросе.

В те времена службы еще не были строго установлены: после евангельских чтений добавлялись песнопения – кондаки, объяснявшие событие, в честь которого был праздник. Такой кондак обычно пел один певец, часто сочиняя слова прямо во время богослужения – импровизируя. Вот почему надо было быть образованным человеком, чтобы исполнять обязанности церковного певца. Церковное пение Роман как раз и любил больше всего, и ему было очень горько, что по бедности он не мог получить хорошего образования. Читая и прислуживая в церкви, он всегда горячо молился. Как-то раз в этой церкви служил сам Патриарх Константинопольский. Он обратил внимание на усердного молодого прислужника. «Отпустите его ко мне в собор Святой Софии», – сказал он священнику после службы. «Моим горделивым певцам полезно будет иметь товарищем юношу, который по настоящему молится в церкви».

Нелегко было Роману в соборе, его постоянно дразнили, нападали на него, насмеялись над его выговором, говоря, что он и по-гречески говорит как сириец.

И вот однажды за Утреней Рождественского Сочельника, когда в соборе присутствовал сам император, товарищи, желая посмеяться над Романом, вытолкнули его на середину храма в тот момент, когда один певец должен был петь кондак.

Со слезами стыда Роман молчал. Не мог он ни сочинить, ни спеть рождественского кондака... Кончилась служба, все разошлись, и храм остался пустым. Только перед иконой Божьей Матери стоял на коленях Роман, со слезами прося Ее помощи. Прежде чем пойти спать в свою будущую комнатку он долго молился, пока не успокоилось его сердце. И тут во сне ему явилась Божья Матерь и тихим голосом сказала: «Открой свой рот!» Затем она вложила ему в рот бумажку, на которой было что-то написано. Роман проглотил записку и тотчас проснулся. На сердце его было радостно. Он чувствовал себя полным духовных сил, и в уме появлялись прекрасные чудные слова.

Настало время Рождественской Всенощной и Роман пошел в храм. Когда наступил момент петь кондак, он сам поднялся на возвышение, устроенное для певца, и запел слова, которых еще никто никогда не слышал:

«Дева днесь Пресущественного рождает, и земля вертеп Неприступному приносит; Ангелы с пастырьми славословят, волсви же со звездой путешествуют; нас бо ради родися Отроча младо, превечный Бог».

Роман стал диаконом Софийского собора и за свою жизнь написал множество праздничных кондаков.



РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КОНДАК

Того, Кто вечно был и есть,
Рождает миру Дева днесь.
И Неприступному Ему –
Непостижимому уму –
Земля нашла уже приют.
И в небе ангелы поют,

И пастухи спешат с холма,
И пред Звездой теснится тьма,
А за Звездой идут волхвы.
И в эту ночь познали мы,
Как ради нас родиться мог
Младенец – Он же вечный Бог.

В.Шидловский

*Мы маленькие свечи,
Но можем мы светить,
И свет Господней речи
Другим сердцам явить.*

*И в этот дивный вечер
Бог дарует нам честь:
Гореть, неся по свету
Рождественскую весть.*

*Так радуйтесь же с нами
И веселитесь все:
Христос – Спаситель мира –
Родился на земле.*

*Рождественское чудо
Опять нам Бог принес.
Так пусть же в каждом сердце
Рождается Христос.*

*Мы маленькие свечи
Светить не устаем
И вместе с нашим светом
Мы радость к вам несем.*

дарки, проводились разные игры и конкурсы. Еще мне запомнилось как мы ходили колядовать, заранее учили колядки, в которых прославлялось рождение Иисуса Христа. К этому рождеству мы тоже готовим праздничную программу.

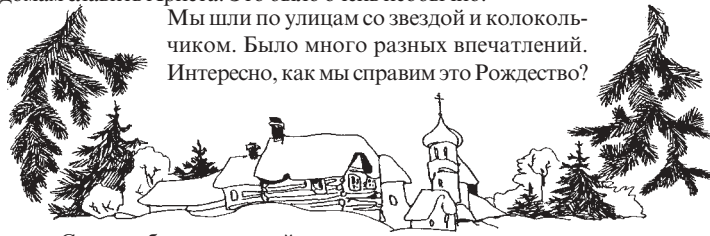
Глушков Павел 9 лет.

Мне запомнилось как мы встречали Рождество в прошлом году. Тогда мы ходили по домам и колядовали. Везде нас встречали тепло и гостеприимно. Было очень холодно, но никто не хотел уходить домой. Взрослые пожалели нас и повезли колядовать на машинах. У меня замерзли ноги, но я терпел, потому что было интересно.

Иванова Наталья 14 лет

А мне запомнилось Рождество когда мы в первый раз ходили по домам славить Христа. Это было очень необычно.

Мы шли по улицам со звездой и колокольчиком. Было много разных впечатлений. Интересно, как мы справим это Рождество?



Среди ребят воскресной школы прошел конкурс на лучшее рождественское стихотворение. Победителями стали: Аня Белянцева 5 лет, Андрей Глушков 6 лет, Женя Смирнов 11 лет. В этом году «Рождественская елка» Никольского храма соберет гостей из Шарьи, Пыщуга и Одоевского. Ребята ожидают рождественское представление, хороводы у елки, пение колядок, игры и конкурсы, подарки и сюрпризы





ЦЕРКОВНАЯ ЖИЗНЬ

ОБЪЯВЛЕНИЯ

В ЯНВАРЕ

В ХРАМЕ СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ г. Шарья



В ВОСКРЕСНЫЕ ДНИ В НИКОЛЬСКОМ ХРАМЕ

в 17 часов
проводятся
беседы
на Евангельские
темы
для всех
желающих.

Приглашаем посе- тить православную библиотеку.

Мы работаем:

В будние дни - с 9 до 17
В воскресенье - с 11 до 17.
Наш адрес: г. Шарья,
ул. Октябрьская, 33 (рядом с автобусной остановкой «Центр»).

Для записи просим иметь при себе паспорт, а детям - поручение родителей, образец которого можно взять в библиотеке.

Для желающих принять таинство Крещения

проводятся беседы со священником по субботам в 15 часов в городе Шарье - в здании православной библиотеки на втором этаже;
В селе Николо-Шанга - в Никольском храме.
В случае Крещения ребенка приглашаются родители и крестные.

3 ПТ	– 16ч.	Вечерня. Утренняя.
4 СБ	– 8ч.30м.	Божественная Литургия.
	– 16ч.	Всенощное бдение.
5 ВС	– 8ч.30м.	Божественная Литургия.
	– 15ч.30м.	Утренняя.
	– 17ч.	Беседа на Евангелие.
6 ПН	– 8ч.	Царские часы. Божественная Литургия. Рождественский сочельник.
	– 16ч.	Всенощное бдение с литией.
7 ВТ	– 00ч.	Ночная Божественная Литургия. Рождество Христово.
	– 8ч.30м.	Поздняя Божественная Литургия.
10 ПТ	– 16ч.	Вечерня. Утренняя.
11 СБ	– 8ч.30м.	Божественная Литургия. Мчч. младенцев от Ирода в Вифлееме избивенных.
	– 16ч.	Всенощное бдение.
12 ВС	– 8ч.30м.	Божественная Литургия.
	– 15ч.30м.	Акафист иконе Б.М. «Неупиваемая Чаша».
13 ПН	– 16ч.	Всенощное бдение.
14 ВТ	– 8ч.30м.	Божественная Литургия. Обрезание Господне. Свт. Василия Великого
	– 16ч.	Вечерня. Утренняя с полиелеем.
15 СР	– 8ч.30м.	Божественная Литургия. Преп.Серафима Саровского.
17 ПТ	– 8ч.	Царские Часы.
	– 16ч.	Вечерня. Утренняя.
18 СБ	– 7ч.30м.	Божественная Литургия с Великим освящением воды. Крещенский сочельник
	– 16ч.	Всенощное бдение с литией.
19 ВС	– 00ч.	Ночная Божественная Литургия с Великим освящением воды. Крещение Господне.
	– 8ч.30м.	Поздняя Божественная Литургия с Великим освящением воды.
	– 17ч.	Беседа на Евангелие.
21 ВТ	– 16ч.	Вечерня. Утренняя.
22 СР	– 8ч.30м.	Божественная Литургия. Свт. Филиппа митр. Московского.
24 ПТ	– 16ч.	Вечерня. Утренняя с полиелеем.
25 СБ	– 8ч.30м.	Божественная Литургия. Мц. Татианы..
	– 16ч.	Всенощное бдение.
26 ВС	– 8ч.30м.	Божественная Литургия.
	– 15ч.30м.	Утренняя.
27 ПН	– 8ч.30м.	Божественная Литургия. Равноап. Нины, просветительницы Грузии.
29 СР	– 16ч.	Вечерня. Утренняя.
30 ЧТ	– 8ч.30м.	Божественная Литургия. Преп.Антония Великого

Внимание!

В газете используется Православная символика!
В связи с этим убедительная просьба не использовать ее в хозяйственных целях.

МИССИОНЕРСКИЕ ВЕСТИ

Затеplилась надежда на возрождение небольшой общины верующих в деревне Ньююг. 25 декабря впервые за многие десятилетия безбожия здесь был отслужен водосвятный молебен. Несмотря на сильный мороз люди собрались, чтобы помолиться за своих близких, услышать проповедь священника, набрать святой воды для благоговейного употребления.



Выражаем благодарность главе местной администрации Степановой А.В. за предоставление помещения для богослужения.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

15 января Святая Церковь празднует память преп.Серафима Саровского. Редколлегия газеты «Окраина» поздравляет священника Серафима Гангур с днем тезоименитства.

Желаем духовной радости, душевного и телесного здравия, помощи Божией на многая лета!

РЕЦЕПТ

Как можно разговеться

Г ТМ В БВОМ В Л ПУКМУ Ф Л „УЪУ, ЛЪё
ТОВЫ ЛПУ ЁБУП:

–ЛВТЪВ Т П ТУП ,ё ЛЪё БВОМЫ (ЛВ ,В МЛ
ОЛТЪёВ, НЕФЫТЬ) Н,ё ВМЫ НЕФЫТЬ. Ъ&ВОёМУ
Т,ё ЛЪё НЕ ЪУЩёё Л СЫН, БЕЪВП ФУОУКЪё , „УЪУ, В
Л. Хё Ъ ёФВЫ ПУКМУ ФУТЬё, ЛЪё ТПЪёМЫ.

В ЦЕРКОВНЫЙ ХОР

Никольского храма города Шарья требуются мужские голоса.

Приглашаются мужчины, имеющие музыкальное образование или хорошие музыкальные способности. По всем вопросам обращаться к настоятелю храма.

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Священник Димитрий Степанов.
Священник Вячеслав Королев.
В. Овчинников
М. Баклушин
О. Степанова



Редактор ШЕВЕЛЕВА Нина Александровна

Православная газета города Шарья, Костромской области

НАШ АДРЕС:

Адрес редакции: Шарья, ул. П. Морозова, 6, приход Святого Николая. Ждем отзывов и пожеланий читателей.
Тел. 2-18-53.

Печать офсетная. Отпечатано в Шарьинской типографии. г. Шарья, ул.Ленина,128.

Заказ 3502. Тираж 999.
Объем 1 печатный лист. Время подписания в печать 17.00 Подписано в печать в 13.00.